DEKORATIONS-MOTIVE

DER MALER-ZEITUNG

LEIPZIG

Nr. 265 1922

GELEITET V. RICH. SCHULZ / KÜNSTLERISCHE BERATER: PROF. WILH. JÖKER UND C. JACOBS

VERLAG JÜSTEL & GÖTTEL IN LEIPZIG

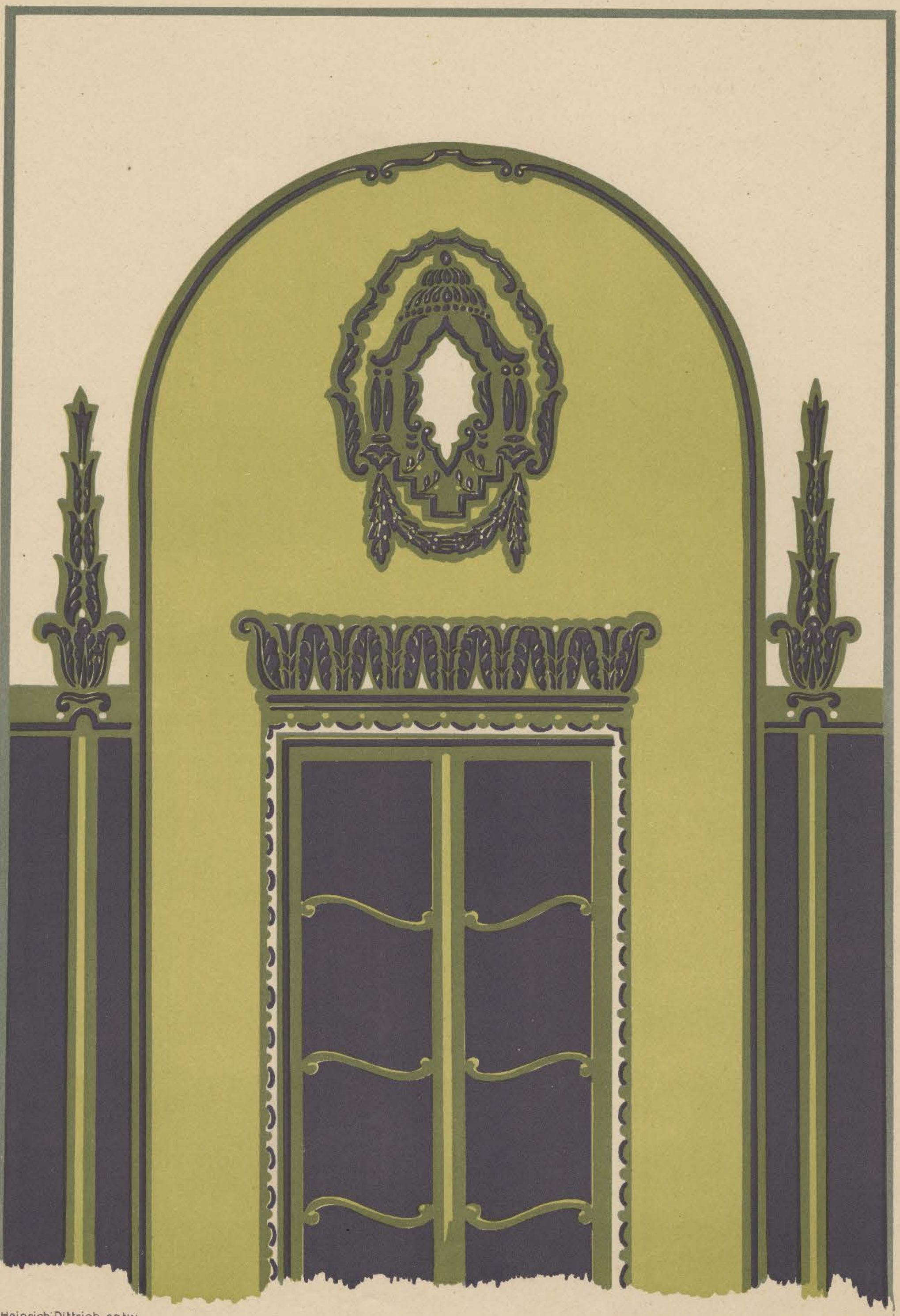
MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

F. Zobus, entw.

Bruno Bürger & Ottilie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig

Vestibül

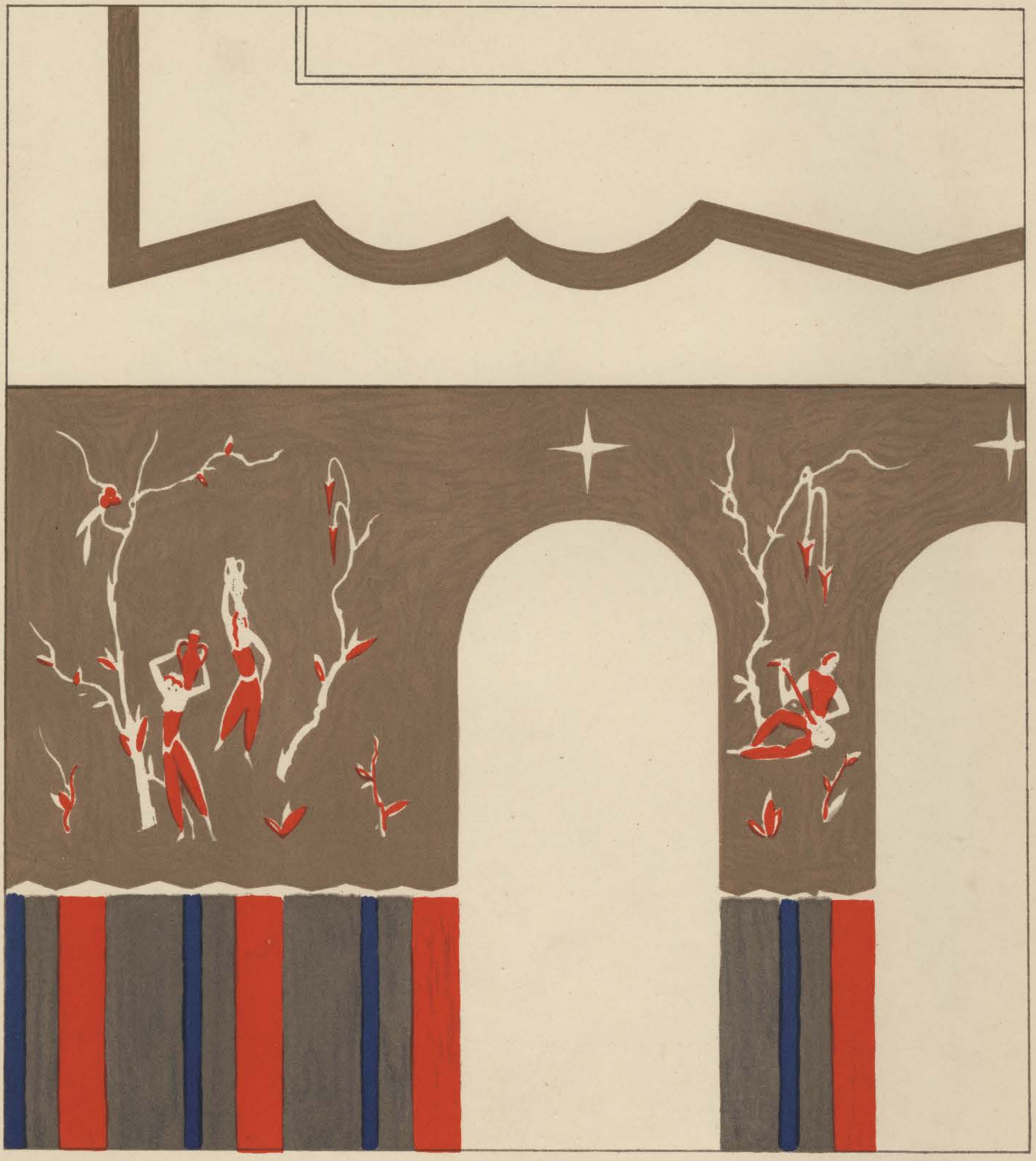
MALER-ZEITUNG
LEIPZIG



Heinrich Dittrich entw.

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

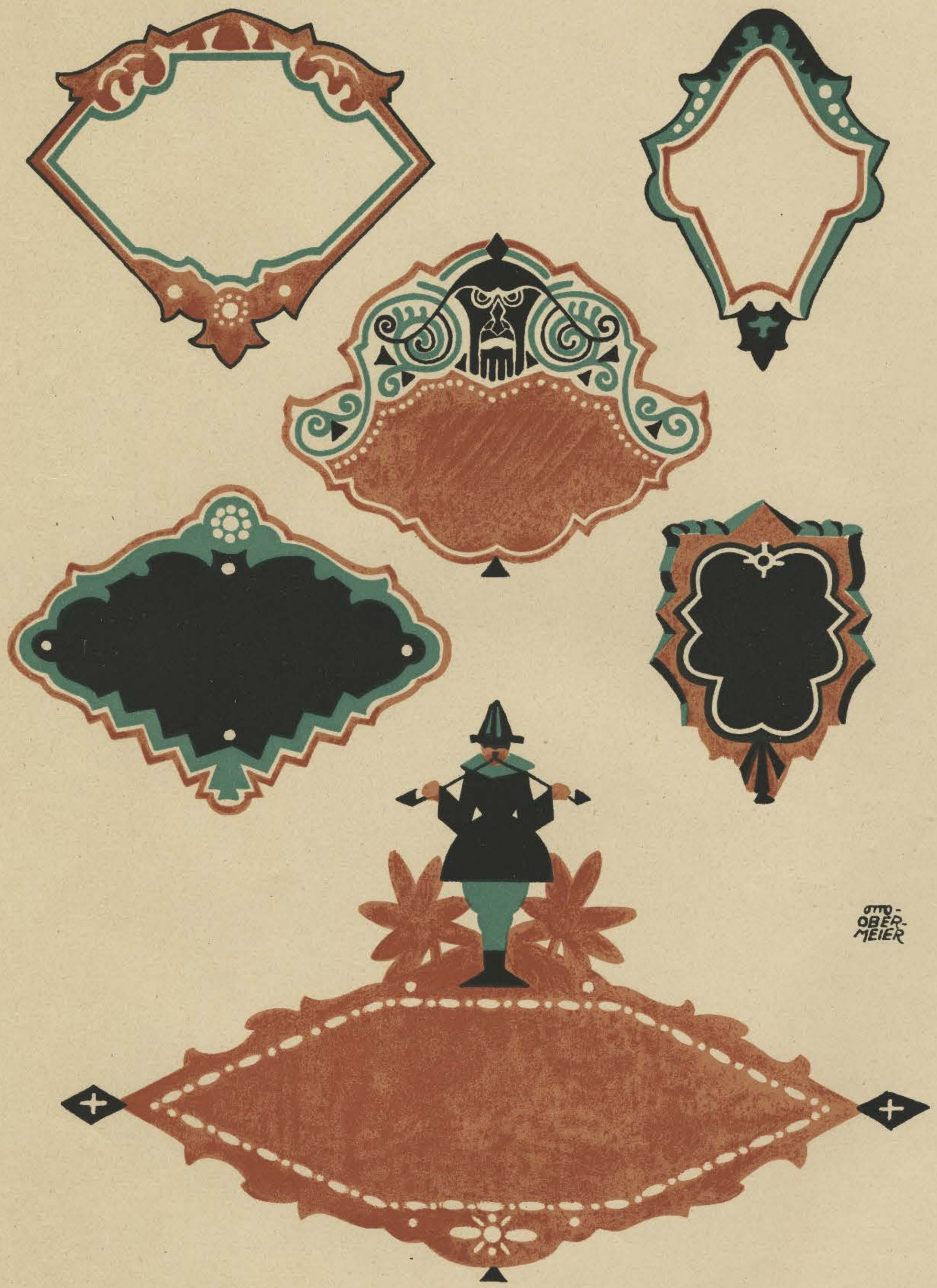
Wandmalerei in einem Warteraum.



Entw. von G. A. F. Rösch

ENTW. v. F. C. BAER.

KINDERZIMMER



SCHILDER

MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

Entworfen v. R. Nößler

Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Friese

Entw. von O. Zwinscher.

Kleine Abschluß=Friese

Blatt 1

Entw. von O. Zwinscher.

Kleine Abschluß=Friese

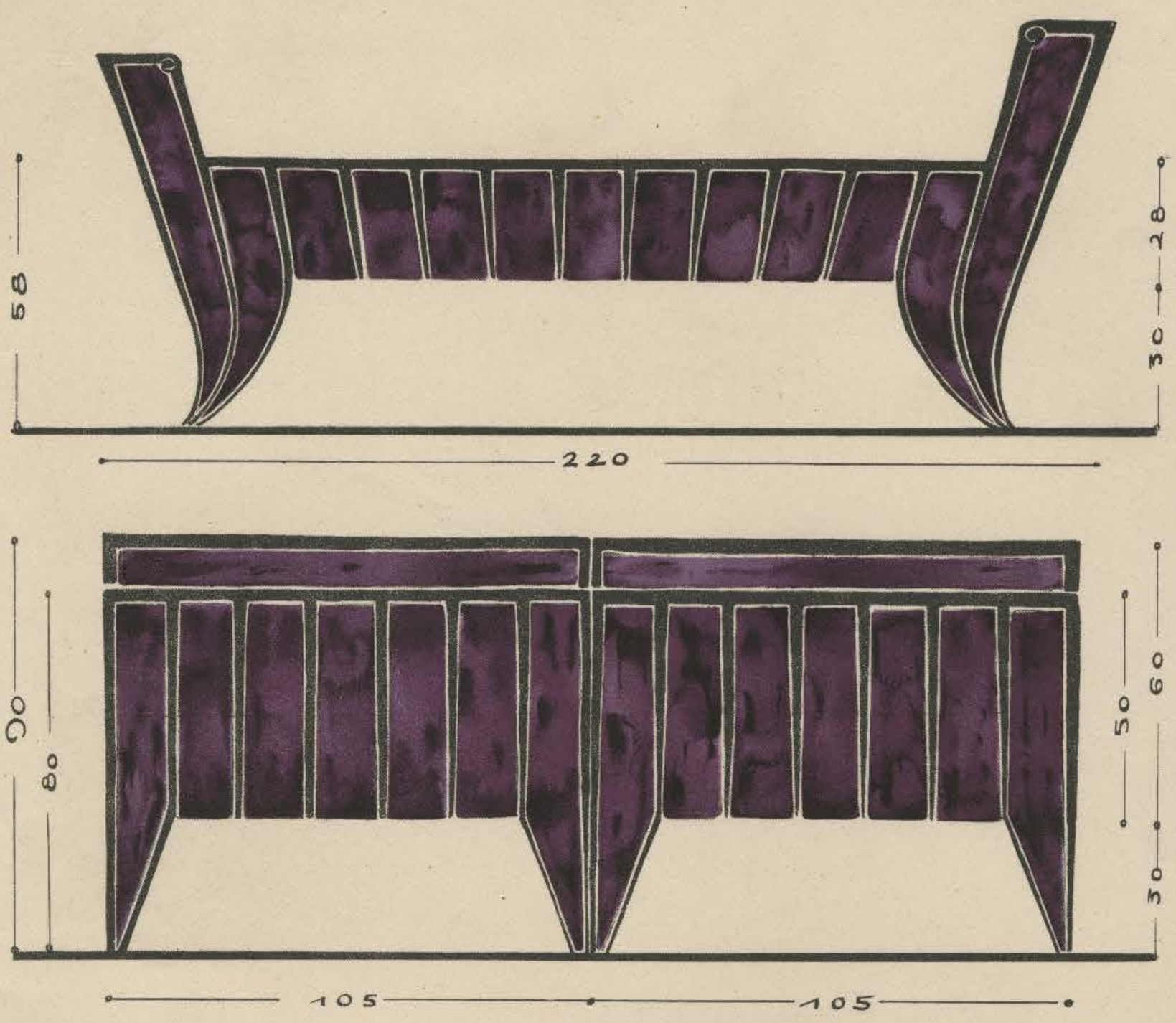
Blatt 2

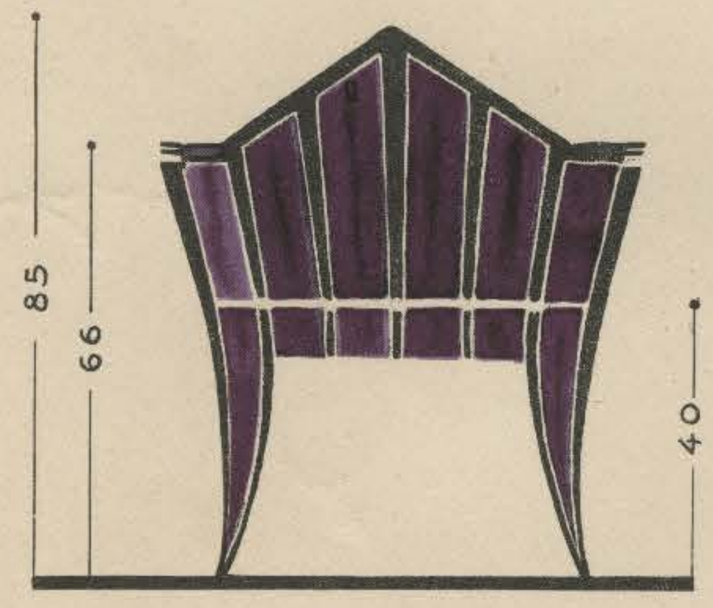
MALER-ZEITUNG
LEIPZIG

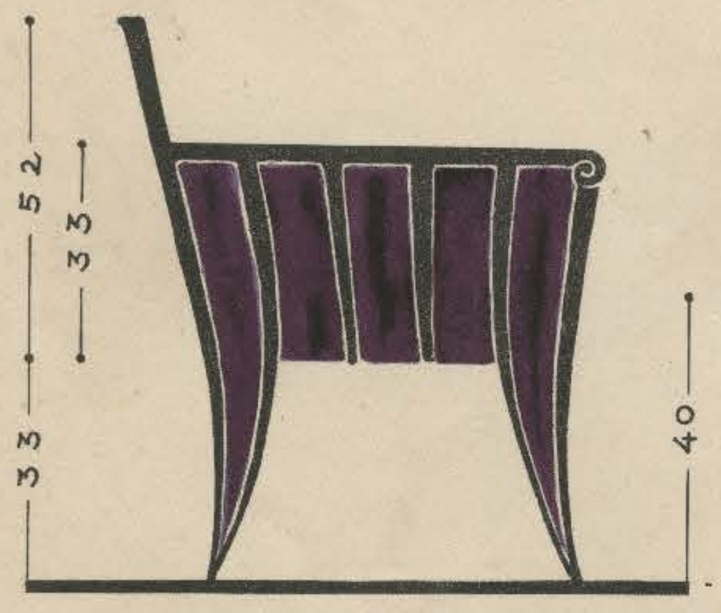
C. Jacobs, entw.

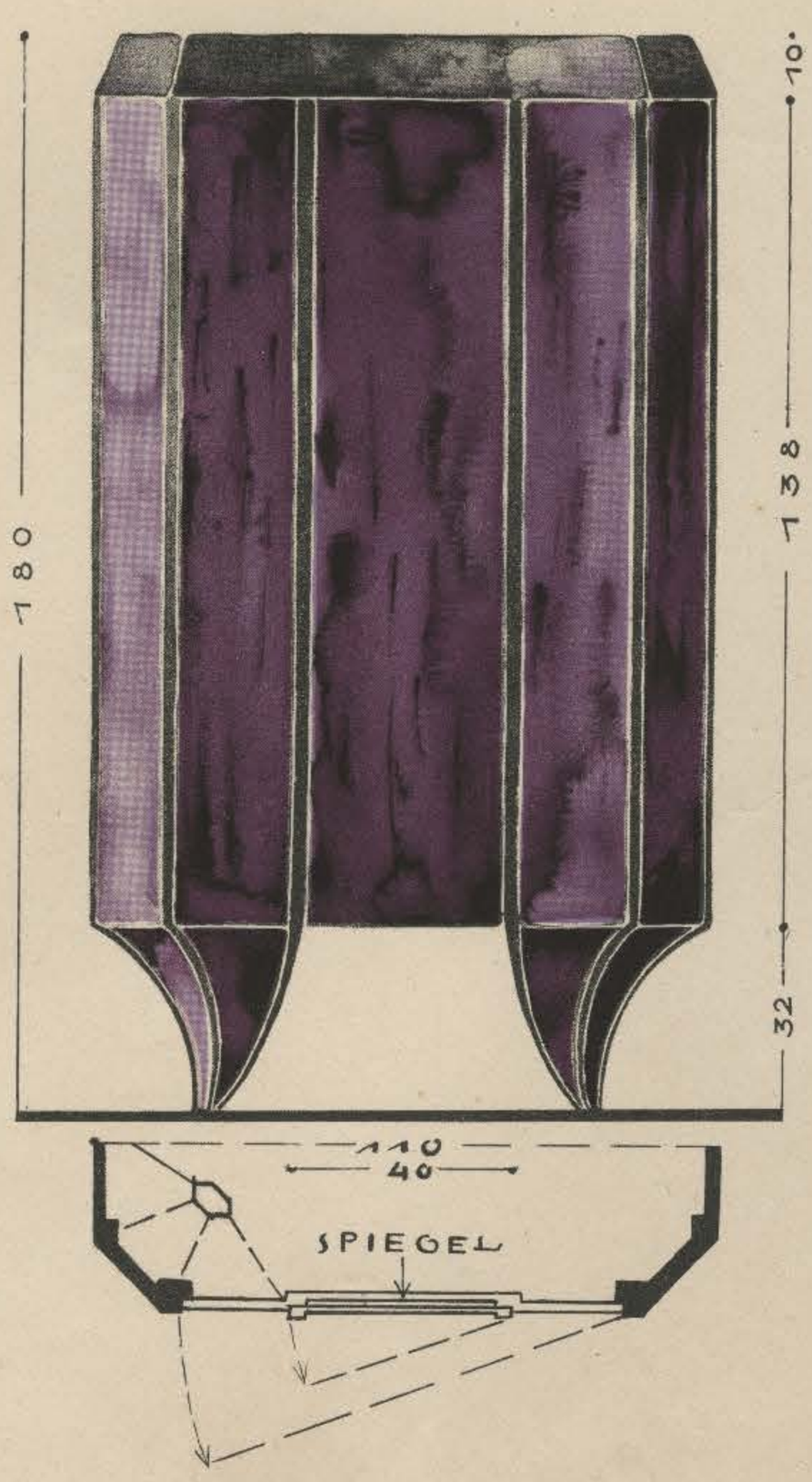
Bruno Bürger & Ottillie, Kunstanstalt, G. m. b. H. Leipzig.

Wandmuster und Fries.









ENTW. v. G. LINCKE

SCHLAFZIMMER-MOEBEL

BLATT II.

Gute Fachwerke für Maler

Die angegebenen Preise verstehen sich freibleibend und können im Bedarfsfalle abgeändert werden.

Voranzeige

Illustrierter Maler-Kalender für 1923. Taschenbuch für Dekorationsmaler, Lackierer, Anstreicher und verwandte Gewerbe. 2 Teile (Fester Teil u. Anhang).

Das bei allen Malern genugsam bekannte und bestens bewährte, nunmehr zum 43sten Male erschienene Jahrbuch wird auch in der vorliegenden Ausgabe sich seinen alten guten Ruf wieder von Neuem zu sichern wissen. Seine Güte und sein Nützlichkeitswert werden wohl auch dieses Mal, sowohl durch den unermeßlich wertvollen Inhalt, wie auch durch die grundsolide Ausstattung und den guten Einband, ganz in Leinen, von allen Käufern anerkannt werden.

Handbuch für Maler. Praktisches Nachschlage- und Auskunftsbuch über das gesamte technische Wissen des Dekorationsmalers, Lackierers, Anstreichers, Vergolders und verwandter Berufsangehöriger von Franz Wenzel. Dritte durchgesehene Auflage. Dieses von der gesamten Maler-Fachpresse allseitig glänzend begutachtete Werk will allen Malern, die ihre Fachkenntnisse vermehren möchten, ein Universal-Ratgeber auf allen im Beruf vorkommenden technischen Gebieten sein und will als wirkliches „Handbuch" überall dort zur Hand genommen werden und bewährte Auskunft geben, wo das eigene Wissen versagt. Der ungeheuer große Stoff ist von dem zur Genüge als berufenen Praktiker bekannten Verfasser, der sich seit Jahrzehnten den Interessen des Malerberufes gewidmet hat, mit vieler Sachkenntnis zusammengetragen, sorgsam geordnet und bearbeitet, sodaß das Buch in der Tat als ein ganz ausgezeichnetes, als ein Universum des Malerwissens benannt werden kann. Es sollte in keiner Werkstatt, auf keinem Schreibtische des Malers fehlen. Wer seine Anschaffung versäumt, spart nicht, sondern schädigt sich. Das Buch verdient die Beachtung aller Maler, vom Meister bis zum Lehrling herab, insbesondere sei es allen Meisterprüfungs-Kandidaten empfohlen. 28 Druckbogen auf holzfreiem Papier modern ausgestattet.
Preis M. 1200.—

Neuer Schriftenatlas. 18 Tafeln, enthaltend alle notwendigen Schriften für Schilder- und Dekorationsmaler, Zeichner, Plakatschreiber, Graveure etc. nebst einem Vorwort und einer **allgemeinen praktischen Anweisung über Schriftenzeichnen.** Von W. Schuch. Querfolio. Holzfreies Papier. **Der Atlas enthält:** Einfache Frakturschrift, modern. — Moderne, verschlungene Fraktur. — Kanzlei-Kellschrift (Fraktur). — Altdeutsche Buchschrift, verziert. — Fantasie-Schrift (altdeutsch). — Moderne kantige Gotik. — Moderne gotische Plakatschrift. — Moderne Renaissance-Schrift. — Alt-Römische Steinschrift. — Moderne Skelettschrift. — Moderne Spiralschrift und sogen. Darmstädter Schrift. — Moderne römische Zierschrift. — Moderne Flachpinsel-Reklameschrift. — Moderne Schreibschrift, Barock. — Moderne fette Biedermeier-Schrift. — Ronde, kursiv. — Moderne Schreibschrift. — Moderne Fantasie-Plakatschrift. Preis M. 800.—

Der Wareneinkauf des Malers. Ein Aufklärungsbuch für den Maler über alle wichtigen Vorkommnisse beim Bestellen und Einkaufen der Waren. Von P. Wenzel. M. 100.—
Vorteilhaft einkaufen ist gleichbedeutend mit Verdienen im Voraus. Keine Handlung im Geschäftsleben ist so wichtig, wie gerade das Einkaufen und Bestellen der Waren. Leider herrscht auf diesem Gebiete, insbesondere auch im Malergewerbe und hauptsächlich bei kleinen Meistern nicht allein eine große Unkenntnis und Unerfahrenheit, sondern auch eine besondere Vertrauensseligkeit. Hier will das Buch aufklärend wirken und dem Unkundigen helfen.

Materialienkunde für die Praxis der Maler und Lackierer. Ein Berater beim Einkauf und bei der Verwendung von Farbmaterialien. Von Rich. Groll. M. 60.—

Die Wandmalereien im Ratskeller zu Wiesbaden. 12½ Abbildungen nach den Originalhandzeichnungen von K. Kögler und Heinrich Schlitt mit begleitendem Text. Zweite Auflage. M. 300.—

Farbtonmuster nebst Mischungsangaben. 200 verschiedenfarbig naturgestrichene methodisch abgestufte Farbtonmuster in Größe von 12:8 cm. Von E. Hieronymi. M. 300.—

Figurale Füllungen für die Praxis, bearbeitet von Wilhelm Schütze. 20 Lichtdrucktafeln. M. 50.—

Amoretten für Luftdecken und Wandfelder. Von Wilh. Schütze. 20 Lichtdrucktafeln. M. 50.—

Decken- und Wandmalereien aus dem Fürstlich Thurn- und Taxis'schen Schlosse zu Regensburg. Von Professor Lorenzo Pillon. Hervorragendes Werk für Renaissance-Malerei. 21 Lichtdrucktafeln. Gr.-Folio. In Mappe. M. 500.—

Entwürfe für Decke und Wand. Von H. Stenzel. 32 Tafeln in reichstem Farbendruck. M. 500.—

Theater-Malerei. Anleitung und Vorlagen. Von E. Kiesling und Rich. Hesse.

Anleitungsbuch: Inhalt: Einleitung: Bühne. — Bühnenwirkung. — Bühnentäuschung (Illusion). Die moderne Bühne, mit besonderer Berücksichtigung der Dekoration. Die dekorative Ausschmückung kleiner Bühnen. Allgemeines über die Theatermalerei: Hilfsmittel des Theatermalers. Kleine Winke für den Theatermaler. Die Farben des Theatermalers. M. 120.—

Vorlagen:

Serie Ia. **Vorhang** (Hauptgardine) mit gemaltem Proscenium. 1 Blatt in feinstem Chromodruck. Preis M. 120.—

Serie II: **Bauern-Stube** in dreifacher Verwandlung: 1. Gewöhnliche Bauernstube. 2. Oberbayerische Bauernstube. 3. Bauernschenke. 3 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarz. Preis M. 210.—

Serie VI: **Parkdekoration** mit sechs veränderten Bühnen-Arrangements. 1. Park mit Schloß im Hintergrunde. — Park mit Villa am See im Hintergrunde. — 3. Park mit Rosengebüsch und Vase im Vordergrund. — 4. Park mit Bank im Vordergrund und Kulissen. — 5. Park mit 2 Bogen. — 6. Villa am See und Kulissen.. 6 Blatt in feinstem Chromodruck. M. 450.—

Serie VII: **Meeresgrund.** 1 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 120.—

Serie VIII: **Feerie.** 1 Blatt in feinstem Chromodruck und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 120.—

Serie IX: **Kerker,** verwandelbar in **Rittersaal** und **Kapelle.** 2 Blatt in feinstem Chromodruck, und 1 Blatt in Schwarzdruck. M. 240.—

Moderne Wand- und Deckendekoration 1923. Enthaltend praktische und brauchbare Motive für jeden Zweck in Raum, unter anderem Plastik und feiner Expressionismus. In vornehmer, zeitgemäßer Zeichnung und Farbenstimmung. 60 farbige Tafeln 33 × 48 cm. Von Karl Lötz. M. 2800.—

Zeitgemäße Treppenhausdekorationen. Von Gg. Lüpke.
Bieten Ihnen in Form und Farbe das vollendetste, was in dieser Art Darstellungen erschienen ist. Die Mappe enthält 20 vielfarbige Tafeln, Größe 30:40 cm. M. 300.—

Neudeutsche Dekorationsmalereien für das Bürgerhaus. Vorbilder für den malerischen Schmuck an Decke und Wand. Von Wilh. Jöker.

Serie I: 43 Tafeln Chromo-Kunstdruck in Mappe M. 600.—
Serie II: 33 Tafeln dto. M. 600.—

Neue Dekorationen. Aus den kunstgewerblichen Werkstätten von Theodor Kreißig, Dresden. 20 farbige Tafeln 35:42 cm. M. 1100.—
Ein vollendetes Vorlagenwerk in Zeichnung und Farbenstimmung. Enthaltend unter anderem Japanische Wände, plastisch-baroke, sowie impressionistische Wände in perspektiver Darstellung, stilechte Stoffmuster, Goldbrokate, Friese aller Arten, naturalistische Blumen, sowie einfache Arbeiten für den täglichen Bedarf. Unter Mitarbeit erster Dresdner Künstler.

Moderne Monogramme. Zum Gebrauch für Maler und verwandte Gewerbe. Entworfen und gezeichnet von Heinrich Dickhut. 13 Blatt. M. 60.—

Alphabet-Auszug aus den modernen farbigen Reklameschriften von Herm. Apel. 20 Blatt in Mappe. M. 300.—

Bacchus und Gambrinus 2 hochfeine farbige Entwürfe mit großen Detailzeichnungen. Passend zur Dekoration von Wirtschaftsräumen. Entworfen im Atelier von Richard Hesse. Jeder Entwurf einzeln. M. 120.—

Zu beziehen von

Jüstel & Göttel (Verlag der Maler-Zeitung) Leipzig Emilienstr. 21